

Miles Davis

CLUSONE *festival*
Jazz
2009

29esima edizione

1

tra visibile ed invisibile

IL SEGNO,
DALLA REGISTRAZIONE
ALLA TELA

a cura di ENRICO MERLIN

19 - 21 GIUGNO 2009

Un viaggio tra le arti sonore e pittoriche
di uno dei geni del '900, nei 40 anni del disco
"Bitches Brew".



FINALBORGO - FINALE LIGURE (SV)
Complesso monumentale di Santa Caterina

VENERDI 19 GIUGNO - ore 17.00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

Presentazione di immagini, riproduzioni di copertine
di dischi, materiali inediti e suoni a cura di ENRICO MERLIN.

SABATO 20 GIUGNO - ore 17.00

ANTEPRIMA DEL LIBRO:

**MILES DAVIS - BITCHES BREW
COME SI COSTRUISCE UN CAPOLAVORO**

Scritto da ENRICO MERLIN e VENIERO RIZZARDI.

Edizioni: ilSaggiatore



**GUIDA ALL'ASCOLTO DELLE SEDUTE
DI REGISTRAZIONE**

Chiostri di Santa Caterina

SABATO 20 GIUGNO - ore 21.30

CONCERTO:

**ROBERTO TARENZI TRIO
special guest STEVE GROSSMAN**

STEVE GROSSMAN, sax tenore - ROBERTO TARENZI pianoforte,
PAOLO BENEDETTINI, contrabbasso - ROBERTO PISTOLESI, batteria

Eventi in collaborazione con:



ZANETTI

Organizzazione:



COMUNE DI FINALE LIGURE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

