

## Lavinio Carminati

Si è diplomato in strumenti a percussione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nel 1993. Ha frequentato i corsi di formazione orchestrale di Lanciano (Ch) dal 1988 al 1990 e subito dopo è stato membro dell'Orchestra Giovanile Italiana fino al 1992.

Il suo interesse è sempre stato quello di lavorare come percussionista d'orchestra, attività che ha iniziato a svolgere fin da giovane, grazie anche agli ottimi risultati conseguiti nelle selezioni: nel 1998 è primo classificato all'audizione al Teatro Massimo di Palermo, nel 1999 al Teatro La Fenice di Venezia e all'Opera di Roma, nel 1997 è secondo classificato al Teatro Carlo Felice di Genova e nel 1999 al Verdi di Trieste.

Negli stessi anni ha ottenuto ottimi risultati nelle selezioni presso il Teatro alla Scala di Milano, S. Carlo di Napoli, Arena di Verona, Teatro Comunale di Bologna.

E' in questo ruolo che negli anni ha collaborato con molte delle principali orchestre italiane: Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro C. Felice di Genova, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra Stabile di Bergamo. Nel 2000 ha vinto il concorso per il posto di percussionista stabile dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino, ruolo che ricopre tuttora. Successivamente diventa anche membro dell'Orchestra Filarmonica '900 del Teatro Regio. Ha preso parte alla realizzazione dei Dvd delle opere Egar di Puccini e Thais di Massenet per il Teatro Regio, e con l'Orchestra Filarmonica '900 dei Cd dedicati a Poulenc, Rota e Casella. Nel 2003 è stato finalista per il posto di percussionista presso l'Orchestra del Royal Opera House (Covent Garden) di Londra, con la quale ha collaborato in diverse occasioni.

Negli ultimi anni ha approfondito lo studio della musica contemporanea e solistica, soprattutto quella riguardante la marimba. Questo suo interesse lo ha portato a studiare e a incontrare docenti ed interpreti di fama internazionale quali Gert Mortensen, Leigh Howard Stevens, She-e Wu, Mike Burrit, Gordon Stout, Keiko Abe, Nebojša J. Živković, Eric Sammut. Nel 2007 ha tenuto un recital di marimba per l'Associazione Culturale "Mythos" presso la sede dell'Unione Culturale di Torino, nel quale ha eseguito in prima assoluta il brano "A TEMPO" di Gilberto Bosco edito da Suvini-Zerboni.

Nel Febbraio 2009 ha inoltre conseguito il diploma di biennio sperimentale superiore di percussioni ad indirizzo solistico-musica contemporanea presso il Conservatorio G. Verdi di Torino con il docente Riccardo Balbinutti con la votazione di 110 e lode. Suona uno strumento artigianale costruito nel 2003 dalla *Malletech* con caratteristiche e finitura personalizzate.



## Programma

**Keiko Abe (1937)**

*Wind sketch*

**Keiko Abe**

*Wind in the Bamboo Grove*

**Minoru Miki (1930)**

*Time for marimba*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Gavotte en rondo BWV 1006a*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Docteur Gradus ad Parnassum*

**Eric Sammut (1968)**

*Cameleon*

**Johann Sebastian Bach**

*Andante BWV 1003*

**Nebojša Jovan Živković (1962)**

*Ilijas*

**Johann Sebastian Bach**

*Corale: Wer nur den lieben Gott lasst walten*

**Leigh Howard Stevens (1953)**

*Rhythmic Caprice*

**Gareth Farr (1968)**

*Kambang Suling (per flauto e marimba)*

## PROSSIMI CONCERTI

Domenica 12 Settembre - ore 21,00  
Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

### **Recital del pianista Loris Orlando** **Chopin il poeta del pianoforte romantico.**

*Non poteva mancare nel 2010 un concerto interamente dedicato a Fryderyk Chopin di cui ricorre quest'anno il duecentesimo anniversario della nascita, e l'omaggio è stato affidato al pianista Loris Orlando. Nato a Savona nel 1972, Orlando, dopo il diploma brillantemente conseguito presso il Con-ser--va-to-rio "G. Puccini" di La Spezia, è stato allievo di Elzbieta Glabowna, esponente della scuola pianistica polacca, e si è in seguito perfezionato con Marcella Crudeli (diploma superiore presso l'Ecole Normale "A. Cortot" di Parigi, 1996) e con il grande pianista russo Lazar Berman (diploma di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Europea di Erba, 2002). Molto attivo concertisticamente in Italia e all'estero ha effettuato registrazioni per le case Musicaura e InmostLight. Il programma del recital finalese prevede Preludi, Improvvisi, Studi, Notturmi, Ballate e Scherzi del grandissimo compositore polacco: un ritratto a tutto tondo.*

Musiche di Fryderyk Chopin

Domenica 19 Settembre - ore 21,00  
Auditorium di Santa Caterina - Finalborgo

### **Concerto del Duo Paul Hindemith**

Gian Marco Solarolo, oboe - Cristina Monti, pianoforte

*Il Duo Paul Hindemith nasce nel 1989 dal proponimento di valorizzare la letteratura cameristica dedicata all'oboe e al corno inglese, strumenti che, grazie ai compositori del nostro secolo, sono protagonisti di una rinnovata fortuna. La ricerca del duo si orienta prevalentemente verso il Novecento storico e contemporaneo, anche se non trascura quanto di più significativo emerge dalla produzione delle epoche precedenti. Il duo si è perfezionato con illustri Maestri quali Hans Elhorst, Pietro Borgonovo, Bruno Canino, Michael Holtzel. Singolarmente i suoi componenti si sono perfezionati all'Estero (Reale Conservatorio Superiore di musica di Bruxelles, Schola Cantorum Basiliensis di Basilea, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano) e collaborano con formazioni cameristiche e orchestrali. Ha tenuto concerti in Italia e all'Estero (Svizzera, Germania, Spagna) e ha effettuato registrazioni per la RAI Radio 3, la Radio Vaticana e per la Radio Nazionale Spagnola 2.*

Musiche di: R. Schumann, J.A. Amon, A. Piazzolla, G. Gershwin.

## OTTOBRE

Sabato 2 Ottobre - ore 17,30  
Centro Civico "R. Fontana" - Varigotti  
Accademia Musicale del Finale

### **Concerto di apertura dell'Anno Accademico 2010/2011**



Comune di Finale Ligure



# Percorsi Sonori 2010

6a edizione

In collaborazione con  
Accademia Musicale del Finale

Auditorium di S. Caterina - Finalborgo  
Domenica 5 Settembre - ore 21,00



## Lavinio Carminati Marimba Recital

Con la partecipazione del flautista  
Michele Menardi Noguera

Biblioteca Mediateca Finalese  
Accademia Musicale del Finale